



UNE FORMATION PROFESSIONNELLE INTEGRALE

Membre de la Fédération Européenne des Ecoles de Cirque (FEDEC) à titre d'école de cirque professionnelle, l'Ecole Zôfy offre une formation complète en Arts du cirque depuis 2003. Reconnue pour sa qualité, elle est référenciée comme centre de formation par le CSFO (Centre Suisse de Formation/Orientation professionnelle, universitaire et de carrière. www.orientation.ch). Elle offre un cursus axé sur la multidisciplinarité, la polyvalence, et l'intégration des autres formes d'arts tels que la danse et le jeu théâtral.

DES OBJECTIFS EVOLUTIFS

- 1) Acquérir des compétences techniques/artistiques de haut niveau dans une discipline choisie.
- 2) Canaliser, développer et affirmer ses facultés artistiques par le biais de créations collectives.
- 3) Développer des compétences pédagogiques solides en tant que moniteur des arts du cirque.
- 4) Développer un projet artistique personnel complet qui doit aboutir à la création d'un numéro.
- 5) A l'issue de sa formation, l'élève sera en mesure SOIT d'intégrer le marché du travail des arts du cirque et de la scène, SOIT de se présenter aux concours d'entrée des écoles de cirque internationales supérieures.

ENCADREMENT PEDAGOGIQUE

Le programme mise sur la formation intégrale de la personne. Il inclut les principales techniques circassiennes, une formation pédagogique, le jeu théâtral, la danse moderne, les techniques de développement de projet, et une formation spécifique en fonction du projet personnel de chaque élève. La dimension artistique est présente tout au long de la formation, le programme prévoyant de multiples occasions de se produire devant ses pairs et en public. La représentation publique annuelle à laquelle l'élève doit participer, de sa création à la présentation, constitue la synthèse de ses apprentissages. L'équipe pédagogique est constituée de professionnels qualifiés en techniques de cirque et bénéficiant de formation continue, mais aussi d'intervenants ponctuels issus du monde du spectacle. En fin de formation, l'élève reçoit un diplôme interne à l'école.

Sophie Albasini

Directrice pédagogique et artistique, enseigne le théâtre, la contorsion, toutes les techniques aériennes et la mise en scène de projets.

Zygmunt Biegaj

Directeur technique, enseigne le mains à mains, les équilibres, la roue Cyr, la balançoire russe, la planche hongroise et la planche coréenne.

Witold Biegaj

Enseigne la planche hongroise, la bicyclette en groupe, la balançoire et la barre russes, le mât chinois, les pyramides et le main-à-mains.

Valérie Renault

Professeur de danse et chorégraphe

David Widmer

Enseigne la condition physique, la jonglerie, le mains à mains, le monocycle, l'acrobatie, la planche hongroise et planche coréenne.

Simon Progin

Enseigne la condition physique, le trampoline, l'acrobatie, la planche hongroise et coréenne



PROFIL DU CANDIDAT

Les conditions minimales pour rejoindre cette structure de formation sont:

- Etre titulaire d'un diplôme de fin de scolarité obligatoire ou d'une formation équivalente.
- Posséder des aptitudes physiques et artistiques et démontrer une solide motivation.
- Avoir déjà pratiqué les arts du cirque au sein d'une formation de loisir ou d'autres sports à un niveau supérieur : danse, gymnastique artistique ou rythmique, trampoline, patinage...

PROGRAMME

Ce cursus de formation professionnelle se reconduit d'année en année, sur 3 ans, à temps plein. Il s'adresse en priorité aux élèves suisses mais également aux élèves internationaux.

- Au printemps, stage de sélection.
- Début des cours, à la fin d'août
- Fin des cours à la fin juin
- 30 heures de cours à suivre par semaine
- 3h hebdomadaires à dispenser aux élèves des autres formations
- Contrats d'artistes ou de moniteurs attribués par l'Ecole Zôfy en fonction des sollicitations de tierces personnes.

DISCIPLINES ENSEIGNEES

Acrobatiques: Tumbling, air track, échelle, balançoire russe, barre russe, mât chinois, planche coréenne et hongroise, trampoline, bicyclette, jeux icariens, roue Cyr.

Aériennes: Cadre aérien, corde simple, corde volante, trapèze ballant, trapèze fixe, trapèze tissus, sangles, cerceau simple et double, tissus, main à main aérien.

Équilibre: Main à main statique et dynamique, banquine, équilibre au sol et sur cannes, boule, chaise, échasses, échelle d'équilibre, monocycle, perche, rola-bola, fil de fer, corde molle.

Manipulation: Jonglerie, antipodisme, bâton du diable, diabolo, jeu du fouet, houla-hop.

Art théâtral: Jeu théâtral et construction de personnage.

Danse: Placements de base, danse moderne, expression corporelle.

COUTS

Le forfait mensuel s'élève à 300 Francs suisses par mois, et l'étudiant s'engage pour 10 MOIS.

Les frais personnels de logement, nourriture, et éventuels soins médicaux sont à charge privée.